

FICHE SIGNALETIQUE

Œuvre d'Hergé (Georges Remi) ou des Studios Hergé,
soumise pour expertise au Comité Hergé

Type d'original

- Planches crayonnées/encrées
- Planches découpages
- Illustrations diverses crayonnées/encrées
- Croquis techniques, documentaires, d'attitude
- Bleus de coloriage (Studios Hergé)
- Peintures (tableaux)
- Dédicaces avec ou sans dessin
- Lettres et documents manuscrits

Titre de l'œuvre :

- Inscrit sur l'œuvre : ☐
Si oui : à quel endroit ?
- Œuvre publiée
Oui
Non
Si oui : où (Petit XXe, Journal Tintin, etc.) ?

Date de l'œuvre :

- Inscrite sur l'œuvre : ☐
 - Si oui : à quel endroit ?
- Date de publication ou de prépublication : ☐
- Non publiée, date supposée : ☐

Technique

- Encre de Chine ☐
- Mine de plomb (crayon) ☐

- Huile ☐
- Pastel/ crayons de couleur ☐
- Aquarelle ☐
- Gouache ☐
- Ecoline ☐
- Autre ☐

Support

- Papier à dessin ☐
- Papier calque ☐
- Toile ☐
- Carton ☐
- Autre ☐

Signature figurant sur l'œuvre

- Dans l'oeuvre :
- Ailleurs (à préciser)

Dédicaces et/ou autres inscriptions figurant sur l'œuvre (à reproduire fidèlement)

- Face :
- Revers

Dimensions du papier ou du support (mm.)

Hauteur :
Largeur :

Dimensions de l'œuvre (mm.)

Hauteur :
Largeur :

Provenance (Donner, si possible, l'historique de l'œuvre avec collections antérieures)

Expositions dans lesquelles l'œuvre a figuré (titre, lieu et date)

Références bibliographiques relatives à l'œuvre, texte ou illustration, (toutes les données à préciser : titre, page, nom de l'éditeur, date, etc.)

Autres précisions utiles

Propriétaire actuel

Dossier introduit par : (nom, adresse, courriel)