

# FICHE SIGNALÉTIQUE

Œuvre d'Hergé (Georges Remi) ou des Studios Hergé,  
soumise pour expertise au Comité Hergé

**Merci de joindre 5 photographies couleur ou photocopies couleur de haute définition de l'œuvre, face et revers**

## Type d'original

- Mise à l'encre
- Crayonné
- Esquisse préparatoire
- Dédicace avec dessin
- Dédicace manuscrite
- Lettres et documents manuscrits
- Sérigraphies, lithographies et autres reproductions signées
- Cartes de vœux signées
- Autres

## Titre de l'œuvre :

- Inscrit sur l'œuvre :   
Si oui : à quel endroit ?
- Œuvre publiée  
Oui  
Non  
Si oui : où (Petit XXe, Journal Tintin, etc.) ?

## Date de l'œuvre :

- Inscrite sur l'œuvre : 
  - Si oui : à quel endroit ?
- Date de publication ou de prépublication :
- Non publiée, date supposée :

## Technique

- Encre de Chine
- Mine de plomb (crayon)
- Huile
- Pastel/ crayons de couleur
- Aquarelle
- Gouache
- Sculpture ou volume
- Autre

## Support

- Papier à dessin
- Papier calque
- Toile
- Carton
- Autre

## Signature figurant sur l'œuvre

- Dans l'oeuvre :
- Ailleurs (à préciser)

## Dédicaces et/ou autres inscriptions figurant sur l'œuvre (à reproduire fidèlement)

- Face :
- Revers

## Dimensions du papier ou du support (mm.)

Hauteur :  
Largeur :

## Dimensions de l'œuvre (mm.)

Hauteur :  
Largeur :

## Provenance (Donner, si possible, l'historique de l'œuvre avec collections antérieures)

**Expositions dans lesquelles l'œuvre a figuré** (titre, lieu et date)

**Références bibliographiques relatives à l'œuvre, texte ou illustration**, (toutes les données à préciser : titre, page, nom de l'éditeur, date, etc.)

**Autres précisions utiles**

**Propriétaire actuel**

**Dossier introduit par : (nom, adresse, tél/fax, courriel)**