

Gebruikscharter voor de visuals uit het oeuvre van Hergé

Om de integriteit van het oeuvre van Hergé te beschermen, zowel voor wat de teksten, de lijnvoering als de kleuren betreft, verbiedt de NV Moulinsart formeel en op volstrekte wijze elke wijziging, bijwerking, adaptatie, artistieke interpretatie, collage of andere niet toegelaten reproductie, in welke vorm (digitalisering, fotokopie, enz.) of op welke drager dan ook, van of met de namen, personages, objecten en andere symbolen uit dit oeuvre.

In het algemeen is de reproductie van de visuals uit het oeuvre van Hergé onderworpen aan de voorafgaande en schriftelijke toestemming van Moulinsart, behoudens wettelijke voorziene uitzonderingen:

- Volgend copyright moet duidelijk in de nabijheid van alle afgebeelde visuals van het oeuvre van Hergé vermeld worden:

© Hergé/Moulinsart - het lopende jaar

- Het is strikt verboden:
 - visuals uit het oeuvre van Hergé te reproduceren om thema's te illustreren die de eer van de auteur aantasten, met name geld, politiek, seks, wapens, alcohol, drugs, tabak enz.;
 - beelden uit het oeuvre van Hergé te reproduceren op de cover van een magazine (behoudens uitzonderingen);
 - beelden uit het oeuvre van Hergé te reproduceren op de cover van een boek, geheel of gedeeltelijk gewijd aan Hergé en diens oeuvre;
 - een element van de covers van de albums van het oeuvre van Hergé afzonderlijk te reproduceren; de portretgalerij die voorkomt op de tweede of derde bladzijde van de cover geheel of gedeeltelijk te reproduceren;
 - de originele tekst binnen de tekstballonnen, op de covers enz. te wijzigen of wat voor tekst dan ook aan een gekozen visual toe te voegen; het lettertype (de typografie) van Hergé te gebruiken buiten de reproductie van de visuals waarop dit gebruikt wordt;
 - de kleuren, de lijnvoering of de oriëntatie van het beeld te wijzigen (b.v.: als Kuifje naar links kijkt, mag de tekening niet omgedraaid worden om hem naar rechts te laten kijken);
 - collages of superposities te maken (de visuals mogen geen andere afbeelding of tekst bedekken of hierdoor bedekt worden);
 - visuals uit het oeuvre van Hergé te associëren met visuals uit het oeuvre van een andere auteur en dit voor promotionele of commerciële doeleinden; een strip met verschillende vakjes te maken die niet in het originele oeuvre voorkomt - het is niet toegelaten de volgorde van de vakjes te wijzigen of een strip te maken met vakjes die de oorspronkelijke volgorde van het originele oeuvre niet respecteren;
 - de visuals te hertekenen, ook niet om ze op te nemen in een ander werk (model, schilderij, beeldhouwwerk enz.)